

Pour toute information, veuillez communiquer avec :

Sylvie Trudelle

Coordonnatrice du Symposium Art et Vieillessement
trudelle.sylvie@uqam.ca

www.chairevieillessement.uqam.ca
www.artculturemieuxetre.uqam.ca

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Michèle Charpentier, professeure, École de travail social, UQAM
Titulaire, Chaire de recherche sur le vieillissement et la diversité citoyenne

Mona Trudel, professeure, École des arts visuels et médiatiques, UQAM
Titulaire, Chaire de recherche pour le développement de pratiques innovantes en art, culture et mieux-être

PARTENAIRES

Ce projet de mobilisation de connaissances innovateur et inédit est rendu possible grâce à l'appui de nombreux partenaires-parrains (9) issus des milieux scientifiques et artistiques.

Le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) –
Subvention Connexion

Le Fonds de recherche du Québec – Société et Culture (FQRSC)

La Ligue Nationale d'Improvisation (LNI)

L'École de arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal

La Faculté des sciences humaines de l'Université du Québec à Montréal

La Faculté des arts de l'Université du Québec à Montréal

Le Service aux collectivités de l'Université du Québec à Montréal

La Conférence des collectifs et centres d'artistes autogérés (ARCA)

Le Centre de Diffusion et d'Expérimentation de la maîtrise
en arts visuels et médiatiques de l'UQAM (CDEEx)

UQAM | Chaire de recherche
sur le vieillissement
et la diversité citoyenne

UQAM | Chaire de recherche UQAM
pour le développement de pratiques
innovantes en art, culture et mieux-être
FACULTÉ DES ARTS
Université du Québec à Montréal

Fonds de recherche
Société et culture
Québec

Conseil de recherches
en sciences humaines
du Canada
Canada

Social Sciences and
Humanities Research
Council of Canada



SYMPOSIUM ART & VIEILLESSEMENT

Une initiative de la Chaire de recherche sur
le vieillissement et la diversité citoyenne
et de la Chaire de recherche pour le
développement de pratiques innovantes
en art, culture et mieux-être

PROGRAMME PRÉLIMINAIRE

C'est avec un grand plaisir et une immense fierté que deux chaires de recherche de l'UQAM vous convient au tout premier Symposium Art et Vieillessement !

D'un côté, la **Chaire de recherche sur le vieillissement et la diversité citoyenne**, qui s'intéresse à la pluralité des vieillissements, au respect des droits et à l'inclusion des personnes vieillissantes. De l'autre, la **Chaire de recherche pour le développement de pratiques innovantes en art, culture et mieux-être**, qui conçoit l'art non seulement comme un moyen de communication et d'expression, mais aussi de prise de parole, de construction de sens et de reprise de pouvoir.

Ensemble, elles proposent un événement dynamique et novateur qui se veut un moment privilégié de discussion, de réflexion et de croisement des savoirs (savoirs scientifique, artistique, pratique, clinique ou expérientiel). Artistes, chercheur.e.s intervenant.e.s, étudiant.e.s et aîné.e.s. sont invités à réfléchir ensemble, à travers des formules de présentations diversifiées (conférences, tables rondes, présentations d'œuvres artistiques, etc.), autour des trois axes centraux du symposium :

1 : Vieillir quand on est artiste

Les expériences et le sens du vieillissement pour les artistes

2 : Intervenir par l'art auprès des personnes aînées

L'art comme mode d'intervention « auprès de » et « avec » les aîné.e.s

3 : Représenter le vieillissement par l'art

Le vieillissement comme objet de création

Le symposium sera par ailleurs le théâtre de deux événements artistiques majeurs à ne pas manquer : le vernissage d'un projet de création intergénérationnel avec la collaboration de l'Institut Universitaire de Gériatrie de Montréal ; ainsi qu'un match d'improvisation intergénérationnel organisé en collaboration avec la Ligue Nationale d'Improvisation (LNI) dans le cadre de leur 40^e anniversaire !

PROGRAMME PRÉLIMINAIRE

VENDREDI, 6 OCTOBRE 2017

AVANT-MIDI : 9 h – 12 h

Mot de bienvenue des co-responsables scientifiques

Michèle Charpentier, titulaire
Chaire de recherche sur le vieillissement et la diversité citoyenne
Mona Trudel, titulaire
Chaire de recherche en art, culture et mieux-être

Mot d'ouverture

Louise Poissant, directrice scientifique
Fonds de recherche du Québec – Société et Culture (FRQSC)

Conférence d'ouverture : *Regards croisés sur l'art et le vieillissement*

Le vieillissement vu par l'art à travers le temps
Dominic Hardy, professeur en histoire de l'art, UQAM

Viellir, un acte de vie
Fernand Dansereau, cinéaste

Danser le printemps à l'automne (à confirmer)
Thierry Thieû Niang, chorégraphe, France

APRÈS-MIDI : 13 h 30 – 17 h

Table ronde 1

Viellir quand on est artiste

Modératrice : Michèle Charpentier, professeure
École de travail social, UQAM

Paul-André Fortier, chorégraphe
Marcel Sabourin, comédien
Anne Bertrand, directrice, ARCA

Sessions en parallèle

Communications et créations libres

SOIRÉE 17 h – 19 h

Vernissage : Projet de création intergénérationnel

Chargée de projet : Adriana Oliveira, professeure
École des arts visuels et médiatique, UQAM

En collaboration avec l'Institut Universitaire de Gériatrie de Montréal
et la Maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM

PROGRAMME PRÉLIMINAIRE

SAMEDI, 7 OCTOBRE 2017

AVANT-MIDI : 9 h – 12 h

Table ronde 2

Intervenir par l'art auprès des personnes âgées

Modératrice : Mona Trudel, professeure
École des arts visuels et médiatiques, UQAM

Françoise Henri, directrice, Société pour les arts en milieux de soins
Ariane Boulet, chorégraphe
Magali Babin, artiste

Lancement de la publication : *Cartographier la vie*

Cocréation du Centre Turbine avec l'auteure Johanne Jarry
et un groupe d'ainés

Sessions en parallèle

Communications et créations libres

APRÈS-MIDI : 13 h 30 – 17 h

Table ronde 3

Représenter le vieillissement par l'art

Modératrice : Anne-Marie Ninacs, professeure
École des arts visuels et médiatiques, UQAM

Catherine Gaudet, chorégraphe
Chantal Du Pont, artiste
Mario Côté, artiste

Activité de clôture : Match d'improvisation intergénérationnel

Ligue Nationale d'Improvisation (LNI), dans le cadre de leur 40^e anniversaire

En somme, le Symposium Art et Vieillesse sera l'occasion de réfléchir à la façon dont la vieillesse et le vieillissement sont vécus par les artistes, comment ils sont abordés à travers les manifestations artistiques (danse, théâtre, littérature, arts visuels, musique etc.) et comment les intervenant.e.s artistiques peuvent œuvrer auprès et avec les aîné.e.s.